



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 14 " 08 . 2022г

Протокол № 18

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

*Наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Эстрадное пение

код

*Наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора

2022, 2021

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

# 1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
Курс I	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл - 2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31							
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У									
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У				
Курс II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			
Курс III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
Курс IV	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

**Обозначения:**  Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам  0 Учебная практика концентрированная  Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации

:: Промежуточная аттестация  У Учебная практика рассредоточенная  III Государственная итоговая аттестация

= Каникулы  8 Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная  \* Недели отсутствуют

П Производственная практика (по профилю специальности) рассредоточенная

X Производственная практика (преддипломная)

## 2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика												Промежуточная аттестация						Практики						ГИА			Всего															
	Всего				1 сем				2 сем				Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Подготовка	Проведение	Каникулы																
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий																	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	
I	38	1368	16	576	22	792	3		3		3		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		11		52
II	36 2/3	1324	16	576	20 2/3	748	4	1	3	1 1/3	3	1 1/3	нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		10		52
III	36	1298	14 2/3	528	21 1/3	770	4	1	3	2	3	1 1/3	нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		10		52
IV	32 1/6	1158	14 2/3	526	17 1/2	632	2	1	1	1 5/6	1	1 5/6	нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		2		43
<b>Всего</b>	142 5/6	5148	61 1/3	2206	81 1/2	2942	13	3	3	5 1/6	10	2 1/6	нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		нед.		33		199



























№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
				[2]	УП.01.02 Основы сценической речи
2	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	МДК.01.01 Сольное пение
				[2]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[3]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
				[4]	ПУП.01 История мировой культуры
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПУП.02 История
				[4]	МДК.01.01 Сольное пение
5	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.07 Работа с микрофоном
				[4]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
6	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
				[4]	УП.01.03 Мастерство актера
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	МДК.01.01 Сольное пение
				[5]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
9	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.01 Сольное пение
				[6]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
10	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[6]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[6]	УП.01.01 Ансамбль
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика



11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
13	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.03 Сольфеджио
				[7]	ОП.05 Гармония
14	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[7]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
				[8]	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
16	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.05 Гармония
				[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
17	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.09 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
18	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.11 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
				[8]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
19	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	УП.01.01 Ансамбль
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
20	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Сольное пение
				[8]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[8]	МДК.03.02 Работа с вокальными ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
				[8]	МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом
				[8]	УП.03.01 Постановка концертных номеров





ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.2.			
ОП.05	Гармония	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.				
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.				
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4.	ПК 1.7.	ПК 2.1.
		ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.4.							
ОП.08	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.4.									
ОП.09	Культура речи и этика делового общения	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.7.						
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 11.							
ОП.11	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.	ОК 12.							
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.
		ПК 3.3.	ПК 3.4.	ПК 2.7.	ПК 2.8.								
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>ОК 1.</b>	<b>ОК 2.</b>	<b>ОК 3.</b>	<b>ОК 4.</b>	<b>ОК 5.</b>	<b>ОК 6.</b>	<b>ОК 7.</b>	<b>ОК 8.</b>	<b>ОК 9.</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>
		<b>ПК 1.4.</b>	<b>ПК 1.5.</b>	<b>ПК 1.6.</b>	<b>ПК 1.7.</b>	<b>ПК 3.2.</b>							
МДК.01.01	Сольное пение	ОК 1.	ОК 2.	ОК 5.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.		
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.						
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 3.2.				
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актёра	ОК 2.	ОК 4.	ОК 7.	ПК 1.7.								
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	ОК 2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.									
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение с листа, инструментальное чтение с листа												
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение с листа	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
МДК.01.06.02	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение с листа, инструментальное чтение с листа	ОК 8.	ПК 1.5.										
МДК.01.07	Работа с микрофоном	ОК 2.	ОК 5.	ПК 1.2.	ПК 1.4.								
УП.01.01	Ансамбль	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	
УП.01.02	Основы сценической речи	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.7.				
УП.01.03	Мастерство актёра	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.							
УП.01.04	Танец, сценическое движение	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
УП.01.05	Репетиционно-практическая подготовка	ОК 4.	ОК 6.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.4.						

ПТ.01.01	Исполнительская практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ПК 2.2.									
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.								
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.8.								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 7.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.8.	ПК 2.7.	ОК 3.	
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.8.	ПК 2.7.							
ПТ.02.01	Педагогическая практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.8.	ПК 2.7.							
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка												
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка: Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 9.	ПК 3.3.										
МДК.03.01.02	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка: Компьютерная аранжировка	ОК 2.	ОК 5.	ПК 3.3.									
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	ОК 2.	ОК 3.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 3.1.	ПК 3.2.					
МДК.03.03	Методика работы с эстрадным коллективом	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 3.2.	ПК 3.4.							
МДК.03.04	Работа с фонограммой	ОК 2.	ОК 4.	ОК 5.	ПК 3.2.								
УП.03.01	Постановка концертных номеров	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.											
ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.
		ПК 3.3.	ПК 3.4.	ПК 2.8.	ПК 2.7.	ОК 11.	ОК 12.						
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
Государственная итоговая аттестация		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.
		ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	ПК 3.4.								
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.





№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровой класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

**Пояснения**

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - эстрадное пение), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также рассредоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая рассредоточенную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов цикла ОГСЭ. ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика - в виде ознакомления с методикой обучения эстрадному пению. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОУП, ПУП и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом", 3. государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом", постановка концертных номеров", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по УР, \_\_\_\_\_ /И.А. Пропой/ " 12 " 02 20 12 г.

председатель Методического совета \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 11 " 02 20 12 г.

**ОДОБРЕН:**

решением Методического совета, протокол № 8 " 12 " 02 20 12 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 18 " 02 20 12 г. директор \_\_\_\_\_ /И.А. Чашкина